



## La medicina narrativa e il processo di cura

4 – 5 Maggio (I modulo)

7 – 8 GIUGNO (II modulo)

### Obiettivo

promuovere, attraverso la pratica della Medicina Narrativa, un modello diagnostico e terapeutico che consideri la storia della malattia raccontata dai malati agli operatori sanitari avente pari dignità e risultanze scientifiche dell'approccio strumentale e comprendere attraverso l'ascolto delle narrazioni, le emozioni vissute dal paziente sulla sua condizione di non autosufficienza, e l'impatto con il sistema di cure, vissuto da prospettive diverse.

### Contenuti

Gli strumenti specifici della Medicina Narrativa (MN) per la costruzione della relazione empatica. L'integrazione della MN con l'Evidence Based Medicine La costruzione della relazione con il paziente: riflessione, rappresentazione e affiliazione. Le emozioni dell'operatore: la cartella parallela. Lavorare con le narrazioni: Scrivere, ascoltare e raccontare le storie dei pazienti.

### Destinatari

Assistenti sociali, medici, infermieri, psicologi, educatori, operatori socio-assistenziali e socio-sanitari.

**Durata:** 2 moduli di 2 giornate ciascuno per un totale complessivo di 28 ore.

**Responsabile CEFPAS:** L. Drogo – [drogo@cefpas.it](mailto:drogo@cefpas.it)

**Quota di partecipazione:** € 330

La partecipazione al corso è gratuita per il personale dipendente a tempo indeterminato delle Aziende pubbliche del Servizio Sanitario della Regione Siciliana nonché per il personale a tempo determinato delle Aziende pubbliche del Servizio Sanitario della Regione Siciliana appositamente segnalato.

### Accreditamento ECM



Il CEFPAS, Provider regionale ECM, accredita il corso per tutte le professioni previste dal sistema. Per il rilascio dei crediti formativi ogni partecipante, secondo le regole del sistema ECM, partecipa a tutte le sessioni didattiche ed effettua la valutazione di gradimento e di apprendimento.

### Iscrizione

È possibile avanzare richiesta di partecipazione direttamente dal [sito CEFPAS](#).

La selezione dei partecipanti sarà effettuata in base all'ordine di arrivo delle domande di iscrizione. La conferma di ammissione al corso sarà comunicata attraverso la lettera di ammissione che verrà inviata agli interessati tramite posta elettronica o tramite fax.



## “LA MEDICINA NARRATIVA E IL PROCESSO DI CURA”

### PROGRAMMA DEL CORSO

#### 4 MAGGIO 2016

- Introduzione alla Medicina Narrativa: storia, approcci e prospettive future – Antonio Virzì (Catania)
- Le narrazioni per la pratica clinica - Paolo Trenta (Foligno)
- EBM e NBM tra antagonismo e complementarietà – Mauro Zampolini (Foligno)
- La Narrazione anima della Medicina – Antonio Virzì (Catania)
- Gli strumenti della Medicina Narrativa – Tiziana Lo Monaco (Enna)
- Classificazione delle storie – Tiziana Lo Monaco (Enna)

#### PAUSA PRANZO

- Esercitazione pratica su narrazioni di pazienti e/o familiari - Tiziana Lo Monaco (Enna)
- Esercitazione: “I diversi punti di vista” – Giovanni Previti (Ragusa)

#### 5 MAGGIO 2016

- Esercitazione di scrittura creativa – Giovanni Previti (Ragusa)/ Salvatore Dipasquale (Ragusa)
- Opportunità e rischi per la comunicazione in sanità: la comunicazione digitale – Francesca Memini (Milano)
- Esercitazione sul web - Francesca Memini (Milano)

#### PAUSA PRANZO



- Evoluzione della medicina e della figura del medico nel tempo – Salvatore Dipasquale (Ragusa)

## 7 GIUGNO 2016

- Letteratura e Medicina Narrativa – Antonio Virzi (Catania)
- I vissuti di malattia del paziente (presentazione di brani letterari: Fallaci – Terzani, ecc...) – Antonio Virzi (Catania)
- Le Associazioni e la Medicina Narrativa: la voce dei pazienti e dei familiari – Marilena Bongiovanni (CRO - Aviano)
- I vissuti del curante (presentazione di film e brani letterari – Pennac – Bulgakov - Cronin) – Antonio Virzi (Catania)

## PAUSA PRANZO

- Quando il curante si ammala – Antonio Virzi (Catania)
- Esercitazione su un brano letterario – Antonio Virzi (Catania)/ Tiziana Lo Monaco (Enna)

## 8 GIUGNO 2016

- La promozione mediatica dell'organizzazione sanitaria (proiezione di spezzoni pubblicitari di aziende sanitarie italiane ed estere) - Antonio Virzi (Catania)
- Comunicazione e organizzazione sanitaria – Graziella Priulla (UNICT)
- L'incontro con l'organizzazione sanitaria attraverso la rappresentazione cinematografica delle narrazioni ( presentazione di spezzoni di film: barca a vela contromano – ribelli per caso – John Q – computer say no – le invasioni barbariche - fantozzi -wit) – Antonio Virzi (Catania)

## PAUSA PRANZO

- Come costruire un progetto di Medicina Narrativa – Esercitazione pratica Tiziana Lo Monaco (Enna)/ Paola Chesi (Milano)