

Espressioni di cura

RAZIONALE

La prima raccomandazione delle "Linee di indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico degenerative" dell'Istituto Superiore di Sanità definisce la Medicina Narrativa come una "metodologia di intervento clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa.

La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nei processi di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato (storia di cura)".

Il progetto "Espressioni di cura. Pragmatica della Medicina Narrativa" nasce dall'idea che i tempi siano maturi per dialogare sulle ricadute pratiche e concrete di questo approccio alla cura delle persone. Il quadro in cui si inserisce questa iniziativa è il programma di **Patient Education & Empowerment** che ha l'obiettivo di promuovere in forma permanente un'alleanza vera fra pazienti, familiari, volontari e professionisti della cura, nonché lo sviluppo di una cultura sanitaria fondata sui valori dell'umanizzazione e personalizzazione delle cure.

Il progetto verrà realizzato attraverso due momenti formativi. Il pomeriggio del **30 maggio** sarà dedicato alla premiazione del **concorso artistico-letterario**, giunto alla sua **V edizione** in gemellaggio con la Fondazione Tempia e Asl di Biella. L'obiettivo è quello di "onorare" le storie raccontate e sviluppare riflessioni utili per l'utilizzo delle stesse nei processi di cura sanitaria e educativa.

La giornata del **31 maggio** è dedicata al **VI convegno di Medicina Narrativa** e si propone l'obiettivo di diffondere l'approccio narrativo-esperienziale nella formazione e educazione permanente del personale sanitario, con un taglio decisamente pratico, per facilitare l'acquisizione di atteggiamenti, sguardi, strumenti operativi di immediata applicazione nella realtà personale e professionale. Il convegno è strutturato in tre diverse sessioni. In apertura ci saranno alcuni interventi in plenaria per richiamare aspetti teorici, valoriali e pratici dell'approccio narrativo in medicina. Seguiranno due sessioni (ante meridiana e post meridiana) di **laboratori formativi** paralleli, condotti da formatori esperti, per consentire ai partecipanti di fare esperienza di pratiche narrative ed esercitare lo "sguardo della cura".

Ogni partecipante potrà scegliere di iscriversi a due diversi laboratori. Le esperienze laboratoriali saranno oggetto di dialogo e riflessione in una tavola rotonda conclusiva a cui parteciperanno i formatori e alcuni professionisti della cura. All'interno del convegno sono previste anche due testimonianze sul valore delle narrazioni, una di un'insegnante e un'altra di un'associazione di volontariato.

Le conclusioni e le proposte di sviluppo saranno affidate congiuntamente alla Direzione Strategica e alle associazioni dei pazienti.

Centro di Riferimento Oncologico di Aviano
IRCCS - Istituto Nazionale Tumori

In collaborazione con le associazioni di volontariato attive al CRO e nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education



Espressioni di cura

Pragmatica della medicina narrativa

CONVEGNO

VI EDIZIONE 2017

31 maggio 2017

ore 9.00-18.00

Sala convegni - CRO Aviano

Con **workshop/laboratori**

CONVEGNO
VI edizione

Crediti
formativi
ECM: 8.5

mercoledì 31 maggio 2017

Sala convegni - CRO Aviano

PROGRAMMA CONVEGNO PRAGMATICA DELLA MEDICINA NARRATIVA VI EDIZIONE 2017

8.45-9.00 **Saluti e introduzione**
Direttori: Paolo De Paoli, Mario Tubertini

Lezioni magistrali

Moderatori: Nicoletta Suter e Ivana Truccolo

9.00-9.40 **Perché le storie dei pazienti sono importanti per le organizzazioni sanitarie**
Lucia Zannini

9.40-10.20 **Il cammino della cura tra EBM e NBM**
Alfredo Zuppiroli

10.20-10.35 **Un gancio in mezzo al cielo. Dialogando "ConGiulia"**
Nicoletta Suter

10.35-10.45 **Imparare dai racconti di un premio letterario**
Ivana Truccolo, Nicolas Guarin

10.45-11.00 **Pausa caffè**

11.00-13.00 I SESSIONE:

workshop/laboratori

A **I mosaici della cura. Narrare il caring con le immagini**
Barbara Galmo

B **La fine e l'inizio. Laboratorio di poesia**
Patrizia Rigoni

C **Digital storytelling e processo di cura**
Vincenzo Alastra

D **Le parole del corpo. Linguaggi e narrazioni nella cura**
Nicoletta Suter, Marisa Del Ben

E **L'essenziale è invisibile agli occhi. Laboratorio con fiabe e respiro**
Piera Giacconi, Nadia Battistella

F **Le pratiche filosofiche in Medicina Narrativa**
Linda Napolitano, Francesca Bisiani

G **Visitatemi. Letture sceniche per racconti di cura**
Cristina Pedretti, Caterina Comingio, Guia Sambonet, Bettina Piras

H **La sofferenza sistemica. Le relazioni di cura di familiari e caregiver narrate dal cinema e dalla fiction**
Alessandra Augelli

I **Immaginazione e arti visive**
Roberto Gris

13.00-14.00 **Buffet**

14.00-14.30 **Una narrativa che accompagna**
Alessandra Merighi, Maurizio Mascarin

14.30-16.30 II SESSIONE:

workshop/laboratori

L **I mosaici della cura. Narrare il caring con le immagini**
Barbara Galmo

M **La fine e l'inizio. Laboratorio di poesia**
Patrizia Rigoni

N **Digital storytelling e processo di cura**
Vincenzo Alastra

O **Le parole del corpo. Linguaggi e narrazioni nella cura**
Nicoletta Suter, Marisa Del Ben

P **L'essenziale è invisibile agli occhi. Laboratorio con fiabe e respiro**
Piera Giacconi, Nadia Battistella

Q **Le pratiche filosofiche in Medicina Narrativa**
Linda Napolitano, Francesca Bisiani

R **Visitatemi. Letture sceniche per racconti di cura**
Cristina Pedretti, Caterina Comingio, Guia Sambonet, Bettina Piras

S **La sofferenza sistemica. Le relazioni di cura di familiari e caregiver narrate dal cinema e dalla fiction**
Alessandra Augelli

T **Immaginazione e arti visive**
Roberto Gris

16.30-18.00 **Dialoghi e riflessioni in tavola rotonda**
Ivana Truccolo, Ettore Bidoli, Emanuela Vaccher, Marilena Bongiovanni, Denise Fagotto, Giorgio Giorda

18.00-18.15 **Conclusioni e take home message**
Paolo De Paoli

I **workshop/laboratori** della I sessione (mattino) vengono riproposti **tali e quali** alla II sessione (pomeriggio). È possibile iscriversi a **un solo workshop/laboratorio** per sessione indicando la lettera corrispondente del laboratorio.